

Αποκορύφωμα της εορταστικής εκδήλωσης για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821, η οποία έλαβε χώρα ανήμερα της επετείου, στην φιλόξενη αίθουσα τελετών του Κρατικού Πανεπιστημίου Μαριούπολης, αποτέλεσε το θεματικό δρώμενο «Χορός του Ζαλόγγου» από τους φοιτητές/τριες του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου. Εντυπωσιακές δραματικές σκηνές μετέφεραν όλους τους προσκεκλημένους στο ιστορικό γεγονός που συνέβη 18 χρόνια πριν την έναρξη της Επανάστασης του 1821. Οι φοιτητές/τριες ως πραγματικοί επαγγελματίες ηθοποιοί, μετέδωσαν όλη τη δραματική ατμόσφαιρα του ιστορικού γεγονότος – μιας ομαδικής αυτοθυσίας ορεσίβιων γυναικών, της περιοχής Σουλίου, για να μην πέσουν στα χέρια των Τούρκων.

{gallery}Ukraine/Dance{/gallery}

Ήταν η πρώτη θεατρική εμπειρία των παιδιών, γεγονός που εξηγεί όλη την συγκίνηση των στιγμών που έζησαν στη σκηνή. Την ώρα του παρουσίασης μια απόλυτη σιγή κυριαρχούσε στην αίθουσα, και το θεατρικό ολοκληρώθηκε με το πιο θερμό χειροκρότημα! Όπως σημείωσαν οι ίδιοι οι φοιτητές, «το σκηνικό είναι ένας χώρος ομαδικής προσπάθειας που τους έλκει και θέλουν να γυρίσουν πίσω στη σκηνή και πάλι».

Με τις καλύτερες εντυπώσεις υποδέχθηκαν το θεατρικό η Γενική Πρόξενος της Ελλάδας στη Μαριούπολη, κα Ελένη Γεωργοπούλου, όπως και η Συντονίστρια Εκπαίδευσης, κα Χρύσα Ταμίσογλου, οι οποίες εξέφρασαν την ελπίδα τους για ανάλογες επιτυχημένες μελλοντικές θεατρικές παρουσιάσεις.

Συντελεστές του έργου:

Σκηνοθεσία: Μίκα Κωστοπούλου, αποσπασμένη εκπαιδευτικός

Ειρήνη Ροζκόβα, καθηγήτρια του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας

Χορός: Αλιόνα Πιτσαχτσή, καθηγήτρια του Τμήματος Ελληνικής Γλώσσας και Μετάφρασης,